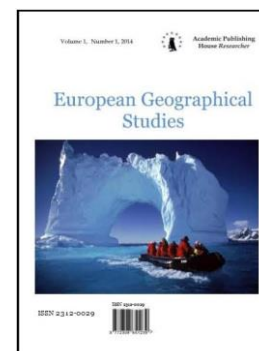


Copyright © 2016 by Academic Publishing House *Researcher*

Published in the Russian Federation
European Geographical Studies
Has been issued since 2014.
ISSN: 2312-0029
E-ISSN: 2413-7197
Vol. 10, Is. 2, pp. 38-50, 2016

DOI: 10.13187/egs.2016.10.38
www.ejournal9.com



UDC 911.3, 911.6

Cultural and Historical Tourist and Recreational Capacity of the Astrakhan Region and Features of Its Use

Marina S. Bezuglova ^{a, *}, Irina S. Sharova ^a

^a Astrakhan state university, Russian Federation

Abstract

Special value in a complex of tourist and recreational resources of the Astrakhan region is occupied culturally – historical resources, the defining cultural and historical tourist and recreational capacity of the territory. This capacity of the Astrakhan region allows to develop the different types of rest. Centuries-old history and cultural monuments promote development here, first of all, of cultural and informative tourism, i.e. tourism which purpose is acquaintance with cultural heritage. Among cultural and historical objects the leading role belongs to historical and cultural monuments, the requirements of a cultural and informative recreation differing in the greatest appeal and serving as the main means of satisfaction, and also to the museums – as to the main way of inclusion of cultural and historical resources in system of tourist and recreational service. It is possible to carry to cultural and historical prerequisites of recreational branch also various cultural and historical phenomena: ethnographic and folklore sights, domestic industries, and also the remained folk customs etc.

Keywords: recreational geography, tourist and recreational resources, Astrakhan region, recreational division into districts and zoning.

1. Введение

Во всем комплексе рекреационных ресурсов Астраханской области особое место занимают культурно-исторические ресурсы, представляющие собой наследие прошлых эпох общественного развития. Но в данное время используется лишь небольшая доля из имеющихся культурно-исторических ресурсов, основная их часть не задействована в рекреационном использовании. Это является следствием того, что территория области характеризуется недостаточной культурно-исторической туристско-рекреационной изученностью, что является одним из главных факторов, сдерживающих развитие культурно-познавательного направления туристической индустрии. В области имеются своды памятников истории и культуры, а также сведения об объектах социально-культурной сферы – музеях, театрах, выставочных залах и т. д., но эти данные разрознены, фрагментарны. В данных условиях возникла необходимость комплексного исследования культурно-исторического потенциала Астраханской области, определения его региональной специфики и перспектив использования. Логичным продолжением такого исследования является

* Corresponding author
E-mail address: marinadenis@ya.ru (M.S. Bezuglova)

проведение ранжирования административных районов Астраханской области, которое позволит наглядно проанализировать имеющийся культурно-исторический потенциал региона, а так же способствует выявлению региональных культурно-туристских зон.

2. Материалы и методы

Методы работы основаны на опыте российских ученых в области рекреационной географии, а так же специалистов по изучению культурно-исторических объектов региона. В процессе написания диссертации использовались следующие методы: экспедиционный, статистический, экспертных оценок, сравнительно-географический, исторический, картографический, районирования; последовательность их применения определялось задачами.

Основными источниками информации послужили статистические, справочные, фондовые, документальные, картографические и литературные материалы общероссийских и региональных организаций, а так же публикации периодической печати. В работе использованы данные: Астраханского департамента культуры, Астраханского училища культуры, Астраханского государственного объединенного историко-архитектурного музея заповедника, Областного методического центра народной культуры, Астраханского государственного университета и др. Материалы собирались в процессе экспедиционных выездов, работы с архивным и библиотечным фондом региона.

Культурно-исторический туристско-рекреационный потенциал рассматривается как часть туристско-рекреационного потенциала, включающая в себя все культурно-исторические ресурсы (объекты и явления) территории и определяющие возможность развития различных видов туризма.

Культурно-исторические ресурсы Астраханской области могут быть использованы в следующих видах туристско-рекреационной деятельности: экскурсионно-познавательный туризм, религиозный туризм, экологический туризм, научный туризм, развлекательный туризм, событийный туризм и комбинированный туризм и отдых.

Опираясь на предложенную Н.С. Мироненко и И.Т. Твердохлебовым схему туристско-рекреационного потенциала региона (Мироненко, 1981; Мироненко, Твердохлебов, 1981), была разработана графическая схема культурно-исторического туристско-рекреационного потенциала территории (рис. 1). В культурно-исторический туристско-рекреационный потенциал территории нами были включены культурно-исторические туристско-рекреационные услуги (сервис), так как они неразрывно связаны с культурно-историческим наследием территории и специфичны для каждого региона.

Для развития культурно-познавательного туризма большое значение имеет создание культурно-туристических зон, позволяющее максимально эффективно использовать весь имеющийся культурно-исторический туристско-рекреационный потенциал Астраханской области. Особенности размещения памятников истории и культуры, а так же специфика транспортной инфраструктуры Астраханской области позволили выделить одиннадцать культурно-туристических зон, в пределах которых перспективно развивать культурно-познавательный и комбинированный виды туризма (Безуглова, 2015а).

Анализ экскурсионных программ предлагаемых туристическими организациями в сфере культурно-познавательного туризма показал, что с учетом имеющегося разнообразия культурно-исторических ресурсов на территории области, существующий уровень их использования является не достаточным. Особенно если учесть этнографические особенности области: разнообразие народных промыслов, традиций, фольклорных направлений и т.д. Образованные культурно-историческими объектами пространства в известной мере определяют локализацию рекреационных потоков и направления экскурсионных маршрутов, поэтому для развития познавательного туризма важное значение имеет «кустовой» принцип планирования, предусматривающий создание вблизи главного объекта туристской притягательности дополнительных объектов посещения. Это позволяет привлечь больше туристов, увеличить продолжительность их пребывания, а, следовательно – повысить эффективность использования туристской инфраструктуры. Таким образом, создание культурно-туристических зон, позволит максимально эффективно использовать весь имеющийся культурно-исторический потенциал области. Реализация данной модели была рассмотрена на примере создания

культурно-туристической зоны на базе культурного центра имени Курмангазы Сагырбаева, в селе Алтынжар.

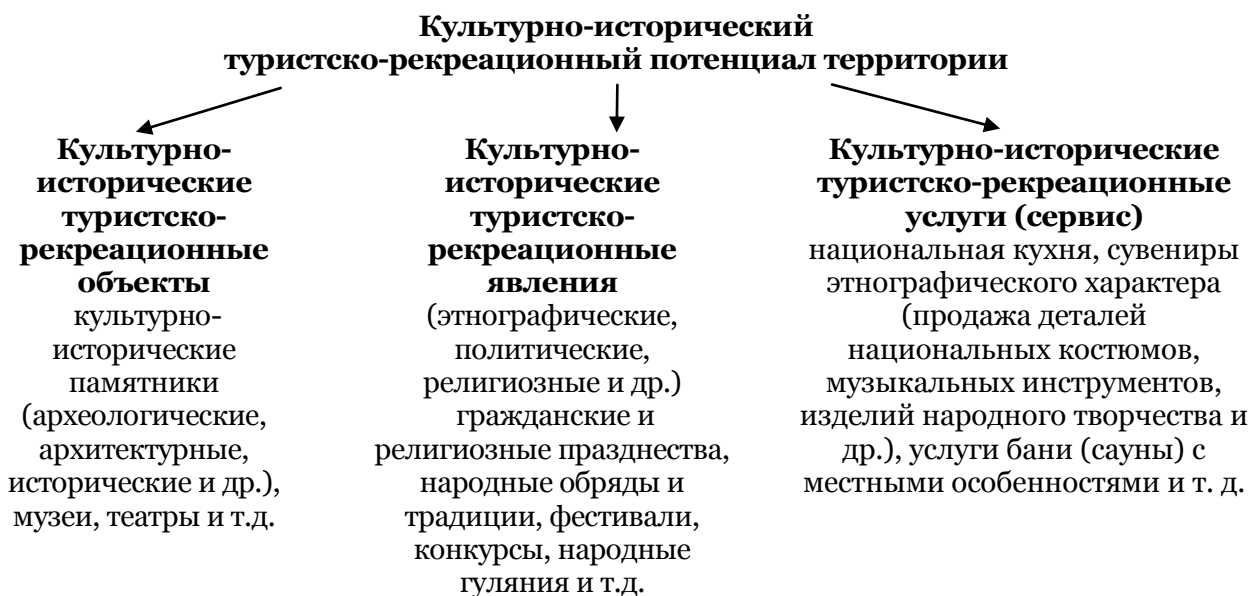


Рис. 1. Культурно-исторические туристско-рекреационный потенциал территории (по Безугловой М.С.)

Большими перспективами обладает идея объединения культурно-познавательного туризма с другими его видами, например развлекательными и спортивными. Этот симбиоз спорта и культуры, истории и развлечений часто применяется для организации мероприятий, направленных, прежде всего, на привлечение туристов (например, скачки на верблюдах, приключенческий сплав на плотах, кладоискательство, историко-спортивные состязания (метание копья и стрельба из лука, кулачные бои), участие в народных обрядах и др.).

По составленным картосхемам расположения памятников архитектуры, археологии и истории на территории Астраханской области, можно проследить особенности их географического распределения:

- памятники архитектуры, главным образом сосредоточены на территории областного управления города Астрахани, что обусловлено многовековой историей города и хорошей сохранностью архитектурных строений;
- памятники археологии распространены преимущественно в дельте реки Волги, хотя отдельные археологические объекты находятся повсеместно на всей территории области, это связано, прежде всего, с тем, что плодородные земли дельты издревле притягивали людей, а главное, эти территории характеризуются более высоким уровнем археологического исследования;
- памятники истории сконцентрированы в основном в населенных пунктах и городах, так как это в основном могилы, то находятся они на кладбищах и других местах захоронения, особенно их, много на территориях, где проходили бои в годы второй мировой войны.

Минимальный набор ресурсов для познавательного туризма может дать любая местность, но для его массового развития требуется определенная концентрация объектов культурного наследия.

Составление комплексной картосхемы расположения этих групп памятников (архитектуры, археологии, истории) на территории Астраханской области, с учетом особенностей транспортной структуры региона, позволило нам выделить зоны, где целесообразно развивать культурно-познавательный туризм и туристическую инфраструктуру в целом (рис. 2).

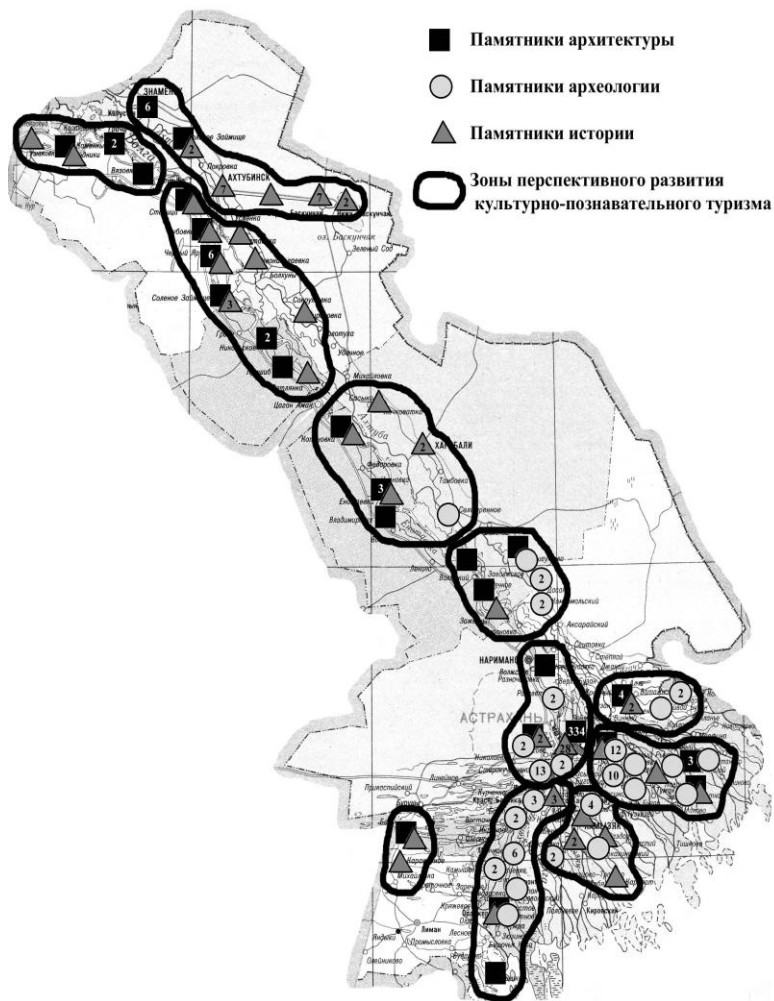


Рис. 2. Зонирование территории Астраханской области по особенностям размещения памятников истории и культуры, а так же специфике транспортной инфраструктуры

Таким образом, на территориях, выделенных нами, одиннадцати культурно-туристических зон, культурно-познавательное направление туристической инфраструктуры должно быть приоритетным.

Культурно-познавательный туризм при грамотном и всестороннем развитии способствует сохранению и восстановлению культурного наследия Астраханской области.

Уже сейчас наблюдается увеличение туристического потока в Астраханскую область. Но наряду, с увеличением финансовых потоков поступающих в бюджет, возрастает и антропогенная нагрузка на культурно-исторические объекты. Ежегодно безвозвратно утрачивается часть этих уникальных объектов. Часть памятников находится под постоянным негативным воздействием экологических факторов, как естественного, так и антропогенного происхождения.

Помочь людям осознать ценность и историческое значение наследия может проведение публичных реставрационных работ, в ходе которых специалисты дают разъяснения относительно своих действий. Такие эксперименты уже проводились, и интерес, который они вызывают, несомненен. В Астраханской области, примером открытой реставрации может служить реставрирование Астраханского кремля.

Развитие культурно – познавательного туризма включает в себя как положительные, так и отрицательные стороны. К положительным факторам относятся: защита культурного наследия и уход за памятниками культуры и истории, осуществляемые за счет туристической инфраструктуры, воспитание чувства уважения к культуре других народов,

повышение образованности туристов, улучшение экономической ситуации в регионе. Износ и разрушение, вандализм, постоянная эксплуатация наносит невосполнимый ущерб культурно-историческим объектам.

Развитие культурно-познавательного туризма в Астраханской области в настоящее время в значительной степени зависит от рекламно-информационной деятельности туристических предприятий города Астрахани и формирования положительного имиджа Астраханской области как привлекательного места для культурного туризма и отдыха (Иванова, Безуглова, 2015).

В туристике иногда используется термин мифотворчество. Это главное направление в формировании туристских информационных ресурсов, отраженных в местных легендах и преданиях, в путеводителях, туристских картах, интерьере отелей, ресторанов, салонов туристского транспорта, музыкальном сопровождении маршрута. Формирование положительного туристического имиджа Астраханской области не возможно без грамотного использования анимации, мифотворчества и информационно-рекламной деятельности.

Культурно-исторический туристско-рекреационный потенциал Астраханской области состоит из многообразных и уникальных объектов и явлений, составляющих культурно-историческое наследие региона, и являются основой развития различных видов туризма (этнографического, научного, религиозного, культурно-познавательного, событийного и др.).

Любые объекты или явления культурно-исторического наследия Астраханской области, которые были исследованы и оценены как имеющие общественное значение, могут быть использованы для удовлетворения туристско-рекреационных потребностей и включены в различные экскурсионные и туристские программы.

Важнейшими объектами культурно-познавательного туризма Астраханской области являются объекты архитектуры. В Астраханской области памятники архитектуры представлены усадьбами, подворьями, старинными домами и зданиями, соборами, церквями, мечетями, монастырями, костелом, хурулом и ансамблем Астраханского кремля

Усадьбы являются перспективными объектами экскурсионного показа. Центральные улицы города Астрахани изобилуют потрясающими по красоте усадьбами. Во второй половине XIX столетия город обстроился солидными особняками купцов и промышленников. На набережной реки Кутум стоят уникальные особняки М.А. Шелехова, В.В. Беззубикова, А.И. Губина. Их рекреационную привлекательность снижает плохое состояние внутреннего убранства и фасадов зданий.

В начале XVII столетия сложился центр города Астрахани, состоявший в основном из гостиных дворов – Русского, Персидского, Армянского и Индийского. До наших дней эпизодически сохранились некоторые из подворьев, но и в таком виде они являются интереснейшими объектами экскурсионного показа.

Архитектурные объекты религиозного характера могут быть задействованы для формирования турпродукта религиозного туризма. Необходимо отметить, что в религиозном туризме существует два направления: религиозный туризм экскурсионной направленности или культурно-познавательный туризм (туристы могут быть другой веры или не верующими вообще) и паломнический туризм (туристы поистине верующие).

На территории Астраханской области религиозный туризм может развиваться на базе следующих культурно-исторических объектов и местностей: г. Астрахань с действующими и находящимися на реконструкции православными храмами, исламскими мечетями и культовыми зданиями других религиозных конфессий; г. Харабали – церковь в честь Вознесения Господня, с. Капустин Яр – церковь в честь Святого Георгия Победоносца; с. Разино – Храм в честь Святого Благоверного князя Александра Невского; с. Пришиб – церковь Покрова богородицы и мн. др. Возрождающиеся монастыри, например Чуркинский, могут стать целью паломнической поездки туристов, как из России, так и из зарубежных стран.

Особенности мусульманского вероисповедания не позволяют называть посещение святых мест и мечетей Астраханской области паломничеством. Хотя приезжие мусульмане и стремятся принять участие в религиозных церемониях, помолиться, совершить жертвоприношения или же просто ознакомиться с имеющимися архитектурными религиозными объектами, это все происходит в рамках религиозного туризма. На территории области есть знаменитые мечети и святые места способные привлечь истинно

верующих мусульман. Мечети это культовые здания мусульман, где совершают моления, читают Коран, проповеди и распространяют религиозные знания. В Астрахани есть несколько уникальных памятников архитектуры такого рода: Мечеть Белая – 1810 г., Мечеть Вагабия – 1899 г., Мечеть Криушинская – 1909 г. и др.

Помимо перечисленных объектов, православные храмы и исламские мечети всех административных районов при необходимом благоустройстве могут привлекать туристов, интересующихся архитектурой, религиозными традициями, обрядами и просто историей Астраханской области.

На территории области находятся несколько уникальных культовых памятников архитектуры других конфессий способных заинтересовать туристов.

Одним из наиболее интересных сооружений является единственный дошедший до наших дней каменный калмыцкий храм – *хурул* (буддизм и ламаизм) в с. Речное. Имеется в г. Астрахани и *католический костел*. Астраханский костел был третьим по времени основания католическим храмом в России и является одним из наиболее интересных культовых сооружений переходного периода от барокко к классицизму.

Но одним из самых важных и популярных у туристов памятников архитектуры Астраханской области является Астраханский кремль. Ансамбль Астраханского кремля складывался веками, он обладает монументальной целостностью и фиксирует архитектурный центр города. Территория Астраханского кремля имеет форму вытянутого треугольника площадью 11 га, общий периметр крепостной стены с семью башнями составляет 1544 м. На протяжении нескольких сотен лет он остается историческим, культурным и духовным центром Астраханской области, одним из важнейших объектов туристического показа.

Почти каждый памятник археологии, с его уникальной историей, может быть включен в экскурсионную программу культурно-познавательных туров. На территории области, помимо остальных, находятся два интереснейших памятника общероссийского значения: городище Ак-Сарай, с развалинами феодального замка Давлет-Хана (XIII–XIV вв.), на окраине с. Лопас и городище Сарай-Бату – Столицы Золотой Орды (XIII–XIV вв.), в с. Селитренное. На основе последнего создается музейный комплекс «Селитренное городище», где по проекту туристы смогут наблюдать за ходом раскопок внутри крытого павильона. Наличие этого музея под открытым небом делает регион еще более привлекательным для туристов. В области находится множество археологических памятников местного значения, которые так же могут быть задействованы в экскурсионных программах, организованных по районам области.

Памятники искусства являются неотъемлемой частью туристических экскурсий. В Астраханской области находится большое количество таковых, но большинство из них сосредоточены в городе Астрахани, что обуславливает различную интенсивность использования их в туристической сфере. Помимо, ставших классикой скульптурного изображения В.И. Ленина, С.М. Кирова, Ф.Э. Дзержинского и др., особенный интерес с туристско-рекреационной точки зрения представляют: памятник красногвардейцам, павшим в боях за установление Советской власти в Астрахани, памятник меценатам, памятник И.А. Варвацию, памятник военным морякам, памятник жертвам политических репрессий, памятник Колыханка (Колыбельная песня), памятник А.С. Пушкину и др. Каждый памятник отражает значимый эпизод истории Астраханской области и России в целом, и напоминает о великих людях и важных событиях. Любой памятник искусства может быть использован как объект экскурсионного показа.

Памятники истории делают историю наглядной, так как связаны с важнейшими событиями, происходившими когда-то или жизнью выдающихся людей. Они являются одними из важнейших элементов экскурсионных программ. Одним из интереснейших памятников истории города Астрахани является Варвациевский канал (сейчас канал им. 1-го Мая). Канал имеет очень интересную историю, неразрывно связанную с историей города. Наличие водотока, протекающего почти через весь центр города, делает Астрахань еще более рекреационно-притягательной. Могилы великих людей и народных героев, которые также являются памятниками истории, обычно включены в культурно-познавательные туры и по-прежнему интересны туристам.

Архитектурно-градостроительные памятники и комплексы являются сосредоточением нескольких памятников архитектуры, улиц, площадей, набережных и т. д., и исторических центров и памятных мест, а так же связанных с ними произведений монументального, изобразительного и других видов искусств. Исторический центр г. Астрахани, так называемый Белый город, (кон. XVI – нач. XX вв.) является большим, единым, историко-архитектурно-градостроительным комплексом. Этот и другие комплексы обладают огромным потенциалом экскурсионной демонстрации.

Садово-парковые памятники Астраханской области представлены парками и садами. Они увеличивают рекреационную привлекательность территории и являются местом отдыха туристов. Необходимо отметить важность дополнительных составляющих паркового ландшафта, это эстетические элементы: фонтаны, цветочные клумбы, лавочки, система освещения, музыкальное сопровождение и т. д., и элементы сервиса: аттракционы, кафе, точки продажи сувениров и детских игрушек (например воздушных шаров), пункты проката (например, роликов), туалеты, концертные площадки и др. Присутствие или отсутствие вышеперечисленных элементов зависит от назначения парка и его рекреационной ориентированности. В Астрахани имеется множество зеленых парков, скверов и площадей. Все эти природные насаждения, включая цветочные клумбы и газоны, значительно увеличивают туристско-рекреационную привлекательность города. Это не только зона отдыха, но и место проведения досуговых, культурно-познавательных и развлекательных мероприятий, как местных жителей, так и туристов.

В музеях Астраханской области сконцентрированы: памятники искусства, археологические находки, минералогические, ботанические и зоологические коллекции, документальные памятники и другие вещи, предметы и документы, которые являются свидетельствами исторического развития Астраханской области. Все музеи, не зависимо от их специализации, могут быть задействованы в культурно-познавательном туризме. Музеи города Астрахани и Астраханской области являются неотъемлемой частью туристических маршрутов. В основном музеи сконцентрированы на территории города Астрахани, но и в области имеются очень интересные, с туристско-рекреационной точки зрения, музеи (Безуглова, Кубенов, 2009; Безуглова, 2009).

Для привлечения и развлечения туристов используются культурно-познавательные и культурно-развлекательные объекты. В Астраханской области к таковым относятся: театры, кинотеатры, консерватория, картинная галерея, цирк, планетарий, школа юннатов, библиотеки, спортивно-зрелищные объекты, а так же парки культуры и отдыха и культурно-развлекательные комплексы. Культурно-развлекательные комплексы Астрахани являются важным развлекательным компонентом города. Цветовая иллюминация, стильное оформление интерьера, качественно звучание музыки, профессионализм обслуживающего персонала существенно увеличивает рекреационную притягательность культурно-развлекательных объектов.

К спортивно-зрелищным объектам относятся стадионы и спортивные комплексы. В последние годы в различных районах Астраханской области стали строиться новые стадионы, что позволяет развивать физическую культуру в районах области. Заметим, что мотивация посещения спортивных мероприятий, является мощным стимулом посещения региона туристами, и проходит в рамках спортивного туризма. Туристы, приехавшие в Астраханскую область для посещения культурно - познавательных мероприятий, могут посещать и спортивные мероприятия.

Учитывая засушливый климат Астраханской области, целесообразно строительство сети аквапарков, что позволит привлечь дополнительный поток туристов и сгладить негативные климатические факторы, такие как, сухой воздух и высокие летние температуры. Так же целесообразно строительство бассейнов, аквапарков и фонтанов.

Объекты и явления этнографического характера являются серьезным мотивом для посещения Астраханской области. Фольклорные ансамбли, центры народного творчества и прикладного искусства, религиозные церемонии и ритуалы, сохранившиеся народные обычаи, все это и многое другое является неотъемлемой частью культурного турпродукта региона.

Необходимо отметить, что национальная кухня составляет важный элемент культуры региона. Туристы любят пробовать национальные блюда той территории, по которой

путешествуют. Особый интерес у туристов вызывают кафе, рестораны, трактиры, оформление которых гармонирует с предлагаемым меню, например ресторан, специализирующийся на блюдах казахской, татарской, русской кухни, оформленный в национальных традициях с элементами фольклора. Питание это важный элемент поездки, поэтому особенности национальной кухни, ассортимент блюд, их качество обязательно оставят след в воспоминаниях не только об отдыхе, но и о месте его проведения.

В туристско-рекреационную деятельность необходимо вовлекать мастеров народных ремесел. Туристам, особенно иностранным, может быть интересен не только изделия, но и сам процесс их изготовления. На территории Астраханской области сохранилось лишь небольшое количество народных промыслов и ремесел, но все они обладают большим туристическим потенциалом. Ткачество, вязание, вышивка, плетение из лозы и чакана, резьба по дереву и др.

Наиболее перспективным направлением, в плане изготовления сувенирной продукции, является плетение из лозы и чакана. Мастера этого дела остались, в основном, в Красноярском и Володаровском районах. Из лозы и чакана плетут: лапти, тапочки, корзинки, сумки, шкатулки, шляпы и многое другое. Выставки Астраханских художников и мастеров, так же являются перспективными объектами культурно-познавательной экскурсионной программы.

Наиболее развитыми народными промыслами Астраханской области являются рыболовство и соледобыча. Помимо музеев посвященных этим промыслам, туристам могут быть интересен и сам процесс. Так есть опыт организации экскурсий на озеро Баскунчак, где туристы могут познакомиться с процессом добычи соли. Большим культурно – историческим туристско-рекреационным потенциалом обладают небольшие рыбацкие деревушки Астраханской области. Рассматривается возможность организации туров, в ходе которых туристы будут не только жить в условиях рыбацкой тони, но и принимать участие в рыбной ловле различными способами. Проживание в деревне, с учетом предоставления всех необходимых услуг, даст возможность туристам познакомиться с культурой и бытом рыбацкого поселения региона.

Различные фестивали, конкурсы, национальные праздники и другие культурно-досуговые мероприятия могут выступать в качестве весомого аргумента для посещения туристами территории Астраханской области. Ежегодно проводятся различные районные и областные смотры-конкурсы в рамках реализации подпрограммы «Живи, глубинка астраханская»: вокально-хоровых коллективов и солистов – исполнителей народной песни «Поет село родное», фольклорных коллективов «От вечерки до свадьбы», эстрадных исполнителей «Россия в новом тысячелетии», игровых программ «Ее величество затея», театрализованных праздников и представлений «Возвращение к истокам», сбора фольклора «Традиции живая нить», любительских актерских работ «Моя несыгранная роль», народных коллективов. Коллективы самодеятельного народного творчества значительно повышают туристско-рекреационный потенциал территории, они участвуют в музыкально – танцевальных конкурсах, фестивалях, смотрах, праздничных гуляниях и других мероприятиях, таким образом, это неотъемлемый элемент культурного досуга предлагаемого туристическими компаниями на территории Астраханской области (Безуглова, 2015b; Безуглова, 2013).

К культурно-историческому наследию, так же относят объекты технического комплекса, используемые в практических целях. На территории Астраханской области определенный интерес у туристов может вызвать посещение мостов, паромных переправ и рыбоводных заводов.

3. Обсуждение результатов

Разработанный методический алгоритм оценки культурно-исторического туристско-рекреационного потенциала позволил провести ранжирование административных районов Астраханской области по величине культурно-исторического туристско-рекреационного потенциала; наиболее высокий культурно-исторический туристско-рекреационный потенциал имеет территория областного подчинения г. Астрахани, высокий – Приволжский и Ахтубинский административные районы, средний – Черноярский, Харабалинский,

Красноярский, Икрянинский и Енотаевский районы, низкий – Наримановский, Лиманский и Володарский районы.

Завершающим этапом работы стало проведение комплексной оценки культурно-исторического туристско-рекреационного потенциала и ранжирование административных районов Астраханской области. Для оценки потенциала была разработана методика оценки и составлены оценочные шкалы.

Оценка проводилась в несколько этапов. На первом этапе проводилась бальная оценка групп памятников, с учетом их общественной значимости. Были выделены следующие группы памятников Астраханской области: памятники архитектуры; памятники археологии; памятники искусства; садово-парковые памятники; памятники истории; исторические места и архитектурно-градостроительные комплексы.

В качестве количественного и качественного критериев оценки памятников Астраханской области было выбрано соответственно число памятников истории и культуры, стоящих в настоящее время на государственной охране и уровень их общественного значения.

На следующем этапе была проведена оценка музеев Астраханской области. Было учтено количество музеев в административных районах Астраханской области, и согласно составленной оценочной шкале были выставлены баллы по этому параметру.

Далее было оценено количество коллективов самодеятельного народного творчества, действующих на территории административных районов Астраханской области и по составленной оценочной шкале было проведено ранжирование коллективов и определены баллы.

Итоговая оценка была получена путем суммирования баллов по каждому из показателей. Алгоритм оценки культурно-исторического туристско-рекреационного потенциала можно выразить следующей формулой:

$$2A_1 + A_2 + C + D = X;$$

где A_1 – бальная оценка культурно-исторические памятников федерального значения, A_2 – бальная оценка культурно-исторические памятников регионального значения, C – бальная оценка музеев, D – бальная оценка коллективов самодеятельного народного творчества, X – культурно-исторический туристско-рекреационный потенциал территории.

На основании полученных результатов, районы Астраханской области были ранжированы по величине культурно-исторического потенциала.

Таким образом, низким культурно-историческим туристско-рекреационным потенциалом обладают Наримановский, Лиманский и Володарский районы; средним – Черноярский, Харабалинский, Красноярский, Камызякский, Икрянинский и Енотаевский районы; высоким – Приволжский и Ахтубинский районы, а наиболее высокий культурно-исторический туристско-рекреационный потенциал имеет территория областного управления города Астрахани. По результатам оценки составлена картосхема культурно-исторического туристско-рекреационного потенциала Астраханской области, анализ которой позволяет сделать определенные выводы (рис. 3).

Наиболее высокий культурно-исторический потенциал г. Астрахани, объясняется многовековой историей города. Почти 450 лет люди различных национальностей и вероисповеданий жили в этом городе, строили свои храмы, распространяли собственную культуру. В Астрахани, в различные периоды истории, жило множество великих людей: художников, меценатов, писателей, политиков т.д., которые приумножили культурное богатство города. Сохранение такого большого числа памятников культуры и истории в городе, связано также с тем, что в годы Великой отечественной войны, город не пострадал.

Высокий культурно-исторический потенциал на территории Астраханской области имеют Приволжский и Ахтубинский районы. Здесь необходимо развивать уже имеющиеся культурно-познавательные экскурсионные программы и вовлекать новые, ранее не используемые, территории, а так же объекты и явления культуры.



Рис. 3. Ранжирование административных районов Астраханской области по величине культурно-исторического туристско-рекреационного потенциала

Наибольшее количество административных районов Астраханской области имеют средний культурно-исторический туристско-рекреационный потенциал. Они расположены в северной, центральной и южной частях области. На юге это Камызякский и Икрянинский районы. В центре и на севере области Харабалинский, Енотаевский и Черноярский районы. Здесь меньше предпосылок развития тех видов туризма, с которыми связаны объекты культуры и истории. Но, учитывая, предложенную нами стратегию объединения различных видов туризма, целью, которой является предоставления разнообразного, интересного и занимательного отдыха, все объекты культуры и истории, существующие на территории этих районов, могут быть задействованы в туристско-рекреационную деятельность.

Все три административных района с **низким** культурно-историческим туристско-рекреационным потенциалом, находятся в южной части Астраханской области. Наримановский, Лиманский и Володарский районы характеризуются более поздним массовым заселением. Но и здесь возможно внедрение существующих культурно-исторических ресурсов в туристическую сферу.

Хотя показатели: численности культурно-исторических памятников и их статуса, количества музеев и коллективов народного творчества, и являются важнейшими при оценке культурно-исторического потенциала, но учреждения культуры и искусства, объекты этнографии, культурно-развлекательные объекты и т.д., также в значительной степени повышают туристско-рекреационную привлекательность территории.

К культурно-историческим предпосылкам развития туристско-рекреационной отрасли в Астраханской области можно отнести прочие объекты, связанные историей, культурой и современной деятельностью населения: научные учреждения, высшие учебные заведения, театры, спортивные сооружения и др. Также нематериальное достояние региона,

включающее народные промыслы, развлечения, фестивали, церемонии и религиозные ритуалы, сохранившиеся народные обычаи, праздничные обряды, а также традиционные спортивные состязания и т. д.

Существующий уровень культурно-исторического потенциала каждого района не является постоянной величиной. Каждый год археологи обнаруживают новые памятники археологии, увеличивается количество памятников искусства, возрождаются старинные народные промыслы, обряды, традиции, увеличивается уровень культурного творчества населения, и все это в свою очередь обуславливает повышение культурно-исторического потенциала Астраханской области, что в свою очередь способствует развитию различных видов туристско-рекреационной деятельности (Географические подходы, 2009).

4. Заключение

Ресурсный потенциал г. Астрахани и Астраханской области позволяет развивать различные виды туризма, но статус – область с многовековой историей, культурными памятниками, памятниками древней истории края и социально-культурной современности, которые отражают все этапы развития области, а так же сплетение здесь множества наций и различных культур, делает развитие познавательных видов туризма приоритетным направлением в развитии туристической инфраструктуры региона.

Культурно-исторический туристско-рекреационный потенциал рассматривается нами как часть туристско-рекреационного потенциала территории, включающий в себя все культурно-исторические ресурсы, определяющие возможность развития различных видов туризма. Культурно-исторический туристско-рекреационный потенциал территории, помимо объектов и явлений, включает в себя культурно-исторические туристско-рекреационные услуги (сервис), так как они неразрывно связаны с культурно-историческим наследием территории и специфичны для каждого региона.

Социально-экономические факторы определяют специфику развития культурно-познавательного туризма на территории Астраханской области и особенности использования культурно-исторических ресурсов в туристско-рекреационной сфере. Среди положительных факторов отмечаются: выгодное географическое положение, достаточно развитая транспортная инфраструктура, многонациональный состав населения и др., к негативным – слабое развитие рекламно-информационной деятельности, гостиничного хозяйства и туристско-рекреационный сервиса в целом.

Культурно-познавательный туризм при грамотном и всестороннем развитии способствует сохранению и восстановлению культурного наследия Астраханской области. Ежегодно, под воздействием экологических факторов и в результате антропогенных воздействий, безвозвратно утрачивается часть культурно-исторических памятников Астраханской области.

Для развития культурно-познавательного туризма большое значение имеет создание культурно-туристических зон, позволяющее максимально эффективно использовать весь имеющийся культурно-исторический туристско-рекреационный потенциал Астраханской области. Особенности размещения памятников истории и культуры, а так же специфика транспортной инфраструктуры Астраханской области позволили выделить одиннадцать культурно-туристических зон, в пределах которых перспективно развивать культурно-познавательный и комбинированный виды туризма.

В результате проведенной культурно исторической туристско-рекреационной оценки административных районов Астраханской области, было выявлено, что наиболее высокий культурно-исторический туристско-рекреационный потенциал имеет территория областного подчинения г. Астрахани, высокий – Приволжский и Ахтубинский административные районы, средний – Черноярский, Харабалинский, Красноярский, Икрянинский и Енотаевский районы, низкий – Наримановский, Лиманский и Володарский районы.

Существующий уровень культурно-исторического потенциала районов Астраханской области не является постоянной величиной. Обнаруживаются новые памятники археологии, возрождаются старинные народные промыслы, обряды, традиции, увеличивается уровень культурного творчества населения, и все это в свою очередь обуславливает повышение культурно-исторического потенциала Астраханской области, что в свою очередь способствует развитию различных видов туристско-рекреационной деятельности.

Литература

Безуглова, 2009 - *Безуглова М.С.* Рекреационная география (Культурно-исторический туристско-рекреационный потенциал). Методические рекомендации. Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2009. 25 с.

Безуглова, 2013 - *Безуглова М.С.* Культурно-познавательный туризм в Астраханской области как форма устойчивого развития туризма. Экология России: на пути к инновациям : межвузовский сборник научных трудов / сост.. Т.В. Дымова. Астрахань: Издательство Нижневолжского экоцентра, 2013 . Вып. 8. С. 8-12.

Безуглова, 2015a - *Безуглова М.С.* Культурно-историческое наследие Астраханской области и развитие культурно-событийного туризма. Туризм и рекреация: инновации и ГИС-технологии [Текст]: материалы VII Международной научно-практической конференции (г. Астрахань, 22-23 мая 2015 г.) / сост. И.В. Бузякова. Астрахань. Издатель: Сорокин Р.В., 2015. С. 140-144.

Безуглова, 2015b - *Безуглова М.С.* Скульптуры и памятники города Астрахани. Астраханский краеведческий вестник. Выпуск IV / Сост. П.И. Бухарицин, М.А. Кирокосьян. Астрахань: Издатель: Сорокин Р.В., 2015. 68 с.

Безуглова, Кубенов, 2009 - *Безуглова М.С., Кубенов И.Е.* Памятники природы, истории и культуры Астраханской области и их туристско-рекреационное использование. Монография / М.С. Безуглова, Т.В. Дымова. Астрахань : Издательский дом «Астраханский университет», 2009. 158 с.

Географические подходы, 2009 - Географические подходы в изучении культурно-исторического туристско-рекреационного потенциала (на примере Астраханской области). Астраханские краеведческие чтения [Текст]: сборник статей / под ред. А.А. Курапова. Астрахань: Издательство: Сорокин Р.В. Вып. 1. 2009. С. 285-289.

Иванова, Безуглова, 2015 - *Иванова Н.В., Безуглова М.С.* Об особенностях влияния экологических факторов на сохранение культурного наследия (на примере Астраханской области). Экология России: на пути к инновациям [Текст] : межвузовский сборник научных трудов / сост. Т.В. Дымова. Астрахань: Издательство Нижневолжского экоцентра, 2015. Вып. 12. С. 136-138.

Мироненко, 1981 - *Мироненко Н.С.* Территориальная структура рекреационных ресурсов (проблемы изучения). Рекреационные ресурсы и методы их изучения (Под ред. Б.Н. Лиханова). М.: МФГО СССР, 1981. С. 14-21.

Мироненко, Твердохлебов, 1981 - *Мироненко Н.С., Твердохлебов И.Т.* Рекреационная география. М. : Изд-во МГУ, 1981, 208 с.

References

Bezuglova, 2009 - *Bezuglova M.S.* Rekreatsionnaya geografiya (Kul'turno-istoricheskii turistsko-rekreatsionnyi potentsial). Metodicheskie rekomendatsii. Astrakhan': Izdatel'skii dom «Astrakhanskii universitet», 2009. 25 s.

Bezuglova, 2013 - *Bezuglova M.S.* Kul'turno-poznavatel'nyi turizm v Astrakhanskoi oblasti kak forma ustoychivogo razvitiya turizma. Ekologiya Rossii: na puti k innovatsiyam : mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov / sost.. T.V. Dymova. Astrakhan': Izdatel'stvo Nizhnevolzhskogo ekotsentra, 2013 . Vyp. 8. S. 8-12.

Bezuglova, 2015 a - *Bezuglova M.S.* Kul'turno-istoricheskoe nasledie Astrakhanskoi oblasti i razvitie kul'turno-sobyitiinogo turizma. Turizm i rekreatsiya: innovatsii i GIS-tehnologii [Tekst]: materialy VII Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (g. Astrakhan', 22-23 maya 2015 g.) / sost. I.V. Buzyakova. Astrakhan'. Izdatel': Sorokin R.V., 2015. S. 140-144.

Bezuglova, 2015 b - *Bezuglova M.S.* Skul'ptury i pamyatniki goroda Astrakhani. Astrakhanskii kraevedcheskii vestnik. Vypusk IV / Sost. P.I. Bukharitsin, M.A. Kirokos'yan. Astrakhan': Izdatel': Sorokin R.V., 2015. 68 s.

Bezuglova, Kubenov, 2009 - *Bezuglova M.S., Kubenov I.E.* Pamyatniki prirody, istorii i kul'tury Astrakhanskoi oblasti i ikh turistsko-rekreatsionnoe ispol'zovanie. Monografiya / M.S. Bezuglova, T.V. Dymova. Astrakhan' : Izdatel'skii dom «Astrakhanskii universitet», 2009. 158 s.

Geograficheskie podkhody, 2009 - Geograficheskie podkhody v izuchenii kul'turno-istoricheskogo turistsko-rekreatsionnogo potentsiala (na primere Astrakhanskoi oblasti).

Astrakhanskіe kraevedcheskie chteniya [Tekst]: sbornik statei / pod red. A.A. Kurapova. Astrakhan': Izdatel'stvo: Sorokin R.V. Vyp. 1. 2009. S. 285-289.

Ivanova, Bezuglova, 2015 - Ivanova N.V., Bezuglova M.S. Ob osobennostyakh vliyaniya ekologicheskikh faktorov na sokhranenie kul'turnogo naslediya (na primere Astrakhanskoi oblasti). Ekologiya Rossii: na puti k innovatsiyam [Tekst] : mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov / sost. T.V. Dymova. Astrakhan': Izdatel'stvo Nizhnevolzhskogo ekotsentra, 2015. Vyp. 12. S. 136-138.

Mironenko, 1981 - Mironenko N.S. Territorial'naya struktura rekreatsionnykh resursov (problemy izucheniya). Rekreatsionnye resursy i metody ikh izucheniya (Pod red. B.N. Likhanova). M.: MFGO SSSR, 1981. S. 14-21.

Mironenko, Tverdokhlebov, 1981 - Mironenko N.S., Tverdokhlebov I.T. Rekreatsionnaya geografiya. M. : Izd-vo MGU, 1981, 208 s.

УДК 911.3, 911.6

Культурно-исторический туристско-рекреационный потенциал Астраханской области и особенности его использования

Марина Сергеевна Безуглова ^{a,*}, Ирина Сергеевна Шарова ^a

^a Астраханский государственный университет, Российская Федерация

Аннотация. Особое значение в комплексе туристско-рекреационных ресурсов Астраханской области занимают культурно-исторические ресурсы, определяющий культурно-исторический туристско-рекреационный потенциал территории. Этот потенциал Астраханской области позволяет развивать различные виды отдыха. Многовековая история и культурные памятники способствуют развитию здесь, прежде всего, культурно-познавательного туризма, т. е. туризма, целью которого является ознакомление с культурным наследием. Среди культурно-исторических объектов ведущая роль принадлежит памятникам истории и культуры, отличающихся наибольшей привлекательностью и служащих главным средством удовлетворения потребностей культурно-познавательной рекреации, а так же музеям – как основному способу включения культурно-исторических ресурсов в систему туристско-рекреационного обслуживания. К культурно-историческим предпосылкам рекреационной отрасли можно отнести и различные культурно-исторические явления: этнографические и фольклорные достопримечательности, кустарные промыслы, а также сохранившиеся народные обычаи т.д.

Ключевые слова: рекреационная география, туристско-рекреационные ресурсы, Астраханская область, рекреационное районирование и зонирование.

* Корреспондирующий автор
Адрес электронной почты: marinadenis@ya.ru (М.С. Безуглова)